Nina Rike Springer

Die müde Heldin, 2023, Fine Art Print, Auflage: 3+2 AP, 50 x 40 cm, € 2.500.-

Die Haufenfalte, 2016, Fine Art Print, Auflage: 3+2 AP, 210 x 150 cm, € 13.900.-

Blau, 2022, Fine Art Print, Auflage: 3+2 AP, 100 x 100 cm, € 6.300.-

Whole Lotta Love - Violet, 2023, Fine Art Print, Auflage: 3+2 AP, 100 x 100 cm, € 6.300.-

Takotsubo - Die Tintenfischfalle, 2023, Fine Art Print, Auflage: 3+2 AP, 100 x 100 cm, € 6.300.-

Anneliese Schrenk

Großes Rostbraunorange, 2010-19, Ausstoßhaut/Leder auf Keilrahmen, Säure, Soda, Bleiche, Pigment, Graphit, Büffelbeize, 180 x 170cm, € 12.500.-

Die Blattanmutung, 2022, Ausstoßhaut/ Leder auf Keilrahmen, Pigment, Fingerabdruckpulver, 210 x 120 cm, € 10.500.-

Dass... ist aber ein schöne Blume!, 2024-25, Leder/ Ausstoßhaut auf Keilrahmen, Sujet gebrannt, Farn tätowiert/ pigmentiert, Brandmarkierung, Fingerabdruckpulver, 201 x 81 cm, € 9.500.-

Vogelflug, 2024, Leder/Ausstoßhaut auf Keilrahmen, Marmorpulver, Fingerabdruckpulver, Vögel gebrannt, Hautnummer tätowiert, Sujet Leonardo da Vinci, 120 x 90 cm, € 7.200.-

Schauen (Wimper), 2023, Leder/ Ausstoßhaut auf Keilrahmen, Marmorpulver, Fingerabdruckpulver, Sujet gebrannt (Josephinum Wien), 61 x 51 cm, € 3.800.-

Das Flußlandschaft anmutende, 2018, Ausstoßhaut/Leder auf Keilrahmen, Pigment, Fingerabdruckpulver, 170 x 160 cm, € 10.500.-

Franz Lun

CBD, 2017, Öl, Mischtechnik auf Leinwand, 150 x 190 cm, € 7.700.-

Linke Kammer, 2022, Acryl, Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 120 cm, € 5.500.-

Lisa Obereder

Imago, 2022, Acryl, Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 120 cm, € 5.500.-

Elly, 2022, Acryl, Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 120 cm, € 5.500.-

Ohne Titel, 2024, Acryl, Mischtechnik auf Leinwand, 150 x 100 cm, € 5.650.-

Wilka, 2023, Acryl, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 80 cm, € 3.600.-

LED, 2026, Acryl, Pigment auf Leinen, 165 x 145 cm, € 4.200.-

Q, 2026, Acryl, Gouache auf Baumwolle, 75 x 55 cm, € 1.800.-

DANN SO, 2025, Acryl, Gouache auf Baumwolle, 150 x 270 cm, € 5.700.-

Hermann Staudinger

Traumgold, 2024, Gravur auf 24 Karat Gold auf Holz, 135 x 45 cm, gerahmt, € 9.200.-

Käthe Schönle

New York Sky 50008, 1990-2021, UV Druck auf Plexiglas und 6 Karat Weißgold, 91 x 136 cm, € 9.200.-

Heritage, 2023, Öl, Acryl, Kohle auf Leinwand, 200 x 175 cm, € 9.400.-

Solarpunk 09, 2026, Öl, Acryl, Pastelle auf Leinwand, 130 x 145 cm, € 6.900.-

Solarpunk 15, 2026, Öl, Acryl, Pastelle auf Leinwand, 140 x 150 cm, € 7.300.-

Christina Gschwantner

Y despues II, 2025, Öl, Acryl auf Leinwand, 103 x 100 cm, € 5.800.-

Big stripes, 2026, Öl, Acryl auf Leinwand, 180 x 200 cm, € 10.900.-

Whirl, 2024, Öl, Acryl auf Leinwand, 145 x 145 cm, € 8.300.-

Yeah Yeah, 2025, Öl, Acryl auf Leinwand, 200 x 180 cm, € 10.900.-

Just, 2024, Öl, Acryl auf Leinwand, 103 x 87 cm, € 5.400.-

Sunny side, 2024, Öl, Acryl auf Leinwand, 103 x 87 cm, € 5.400.-

Funky strokes, 2025, Öl, Acryl auf Leinwand, 45 x 45 cm, € 2.800.-

Little peach one, 2025, Öl, Acryl auf Leinwand, 31 x 31 cm, € 2.100.-

Dots, 2025, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm, € 2.100.-

Pink/almost nothing, 2024, Mischtechnik auf Leinwand, 75 x 65 cm, € 3.900.-

Almost nothing, 2024, Mischtechnik auf Leinwand, 65 x 55 cm, € 3.600.-

Still, 2024, Mischtechnik auf Leinwand, 75 x 65 cm, € 3.900.-

Joanna Gleich

Ohne Titel, 2026, Öl auf Leinwand, 150 x 250 cm, € 12.000.-

Ohne Titel, 2024, Öl auf Leinwand, 55 x 47 cm, € 3.100.-

Desislava Unger

Fragments of Happiness II, 2025, 3-farbiger Holzschnitt, 4-farbiger Siebdruck, Ed. 17, 65 x 90 cm, gerahmt, € 2.300.-

Fragments of Happiness III, 2025, Holzschnitt, 4-farbiger Siebdruck, Ed. 18, 65 x 90 cm, gerahmt, € 2.300.-

La folie-The Madness I, 2025, Fineliner, Tusche, Collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness II, 2025, Fineliner, ink pen, collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness III, 2025, Fineliner, ink pen, collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness IV, 2025, Fineliner, Bleistift, Tusche, Collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness V, 2025, Fineliner, Bleistift, Tusche, Collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness VI, 2025, Fineliner, Bleistift, Tusche, Collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness VII, 2025, Fineliner, Tusche, Collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness VIII, 2025, Fineliner, Tusche, Collage, 38 x 55 cm, gerahmt, € 1.850.-

La folie-The Madness IX, 2025, Fineliner, Tusche, Collage, 55 x 77 cm, gerahmt, € 2.750.-

Rudolf Fitz

Salute! 2021, Öl auf Leinen, 120 x 100 cm, € 4.500.-

Schreibwaren, 2026, Öl auf Leinen, 100 x 80 cm, € 3.800.-

Salon Seliger
Chambres d'amis #10

Preisliste
09 / 26

10 Jahre. Viele Bilder. Eine Geschichte.
Ein Jahrzehnt des Sehens.
Ein Jahrzehnt im Dialog mit der Kunst.

Solarpunk 09, 2026
Käthe Schönle

KÄTHE SCHÖNLE
ANNELIESE SCHRENK
NINA RIKE SPRINGER
HERMANN STAUDINGER
DESISLAVA UNGER

RUDOLF FITZ
JOANNA GLEICH
CHRISTINA GSCHWANTNER
FRANZ LUN
LISA OBEREDER

Salon Seliger

Salon Seliger lautet der Titel eines Veranstaltungsprogramms, das seit Juni 2016 regelmäßig in den neugestalteten Räumlichkeiten von Seliger bespoke furnishing in Wien Gersthof stattfindet.

Der Name der Reihe spielt sowohl auf die wohnlichen Räumlichkeiten und die intime Atmosphäre des Geschäfts sowie den eher exklusiven Rahmen der einzelnen Events an.

Die Nähe des Titels zum Salone del Mobile ist beabsichtigt. Ausgewählte Höhepunkte der Mailänder Messe werden in Zukunft auch bei Seliger bespoke furnishing zu sehen sein.

Wie alles bei Seliger bespoke furnishing ist auch das Programm des Salon Seliger maßgeschneidert, sowohl in Bezug auf das Angebot und Ambiente des Hauses als auch auf die Interessen des Publikums.

Im Rahmen des Salon Seliger werden mehrmals pro Jahr Ausstellungen mit Schwerpunkten Kunst, Design, Architektur, Präsentationen der Edition Seliger, Lesungen und Buchvorstellungen, Konzerte, Performances aber auch kulinarische Ereignisse veranstaltet. Neben der absoluten Qualitätsorientierung bildet Abwechslungsreichtum ein wesentliches Kriterium bei der Zusammenstellung des Programms, das informieren, überraschen und inspirieren möchte.

Gleichzeitig erhalten die Gäste des Salon Seliger die Möglichkeit, neue Leute mit ähnlichen Interessen in anregender Umgebung kennenzulernen. Der Salon Seliger wurde 2016 von Liquid Frontiers initiiert.

Kontakt für weitere Informationen:

Lucia Hudovernik
artplex art consulting
T +43/664 537 13 71
lucia.hudovernik@artplex.at
www.artplex.at

Ausstellung *Chambres d'amis #10*

Mit dem französischen Ausdruck für Gästezimmer signalisiert der Titel bereits ein Spezifikum dieser Ausstellungsreihe, die eben nicht in den geschützten Räumlichkeiten einer Galerie oder eines Museums, sondern im Ambiente eines Geschäfts gezeigt wird, das auf hochwertiges Interior-Design spezialisiert ist.

Schauplatz sind demnach die einzelnen Einrichtungsensembles, die durch ihre sorgfältige Gestaltung die Atmosphäre von privaten Räumen besitzen, in denen die teilnehmenden KünstlerInnen stellvertretend mit ihren Werken jeweils zu Gast sind.

Abgesehen davon versteht sich der Ausstellungstitel auch als Referenz an jene berühmte, gleichnamige Schau des belgischen Ausstellungsmachers und Leiters der Documenta IX Jan Hoet von 1986, die ihre Kunstwerke nicht im Museum, sondern in rund 60 Privatwohnungen in ganz Gent präsentierte. Chambres d´amis #10 bei Seliger wurde von artplex art consulting kuratiert und zeigt Arbeiten von zehn in Österreich lebenden Künstler:innen, die die ungewöhnliche Ausstellungssituation nicht abgeschreckt, sondern im Gegenteil, besonders gereizt hat. Auf ganz unterschiedliche Weise vollführen die Künstlerinnen jeweils einen individuellen, künstlerischen Balanceakt in der Auseinandersetzung mit unserer Gegenwart, dessen Ergebnisse in vielerlei Hinsicht spannend sind.

Rudolf Fitz
* 1989 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. Diplomstudium Grafik Design an der Wiener Kunstschule.
https://www.rudolffitz.com

Joanna Gleich
* 1959 in Kluczbork (PL), lebt und arbeitet in Wien. Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Wolfgang Hollegha
http://www.gleich.at

Christina Gschwantner
* 1975 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Malerei und Grafik an der Universität für angewandte Kunst in Wien.
https://www.christinagschwantner.at

Franz Lun
* 1980 in Tamsweg, lebt und arbeitet in Ottensheim bei Linz. Studium der Malerei, Animationsfilm und Tapisserie, Universität für angewandte Kunst Wien bei Prof. Christian Ludwig Attersee
https://www.franzlun.at

Lisa Obereder
* 1998 in Villach, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Alastair Mackinven. Arbeitet in den Medien Malerei, lyrisches Schreiben, Improvisation und Performance.
Instagram: li_004

Käthe Schönle
* 1976 in Riedlingen (D), lebt und arbeitet in Wien. Studium der visuellen Kommunikation (Illustration) und Freien Kunst (Malerei) an der Kunsthochschule Kassel.
https://www.schoenle.org

Anneliese Schrenk
* 1974 in Weiz, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Malerei und Grafik bei Prof. Gunter Damisch sowie Studium der Kunst und Kommunikation/ Moden und Styles an der Akademie der bildenden Künste Wien.
https://www.annelieseschrenk.com

Nina Rike Springer
* 1976 in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien bei Prof. Gabriele Rothemann und an der Bauhaus- Universität in Weimar.
https://www.ninaspringer.com

Hermann Staudinger
* 1963 in Schwanenstadt, lebt und arbeitet in Wien. Sommerakademie Salzburg bei Prof. Oswald Oberhuber. Studium der Malerei und Grafik an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Prof. Erst Caramelle.
https://www.hermannstaudinger.at

Desislava Unger
* 1980 in Sofia (BG), lebt und arbeitet in Wien. Studium der Freien Grafik und Druckgrafik, Universität für angewandte Kunst Wien. Studium der Malerei, Nationale Kunstakademie Sofia, BG
https://www.desislavaunger.com

Gersthofer Straße 2c
1180 Wien, Austria

T +43/1-470 47 11-0
www.seliger.at

Chambres d'Amis